

Antoinot l'écouta penché sur le gravois.
Puis, haussant, plein de verve, et la teste et la voix :

« Tu m'as dépeint, » fit-il, « tout le long de ta rive.
Je dirai la cité qui son beau nom dérive
D'un farouche animal, cité qui grande sert
D'un riche magasin et d'un fort boulevard
Aux François redoutez, et qui, sur son rivage,
De deux fleuves fameux conjoint le mariage :
Et diray le pont vieil qui par les Sarazins
Fut estendu de loin jusqu'aux murs Ararins. (1)
Chanteray-je point Cance ? (2) et l'arcade hautaine
Du Doux (3) qui aux voisins mainte amertume amène ?
Je diray de Teillet (4) les flambans grenadiers
Et Bourguet (5) qui nourrit maints troupeaux de figuiers.
Du flot ardéchien bruyrai-je la desmarche,
Qui près de Justinot (6) sur double marche marche ?
Je bruyray le bruyard de ce grand pont sacré,
Qui au Dieu conforteur à bon droit est sacré.
Ce sacré Saint-Esprit ravissant le manœuvre,
Visible et diligent, apparoissoit à l'œuvre,
Sans toute fois paroistre à table ny au lit.
« Un long œuvre sans moy jamais ne réussit »,
Faisoit-il aux ouvriers. « Aussi toute estonnée
La ville en fut bien tost de son beau nom ornée :
Et luy long temps apres rejoignit merveilleux
L'arceau qui fut coupé de Mars trop orgueilleux !

(1) A l'origine, Lyon était tout entier sur la rive droite de la Saône, alors appelée *Araen*, *Araris*. — Il s'agit donc de quelque vieux pont existant à Lyon sur la Saône et attribué, comme tant d'autres monuments, à tort ou à raison, aux Sarrasins.

(2) Cance est une des rivières d'Annonay. L'autre est la Decme ou Deume.

(3) Le Doux, rivière torrentielle, se jette dans le Rhône près de Tournon. L'*arcade hautaine*, dont on voit encore quelques restes, pourrait bien être le pont romain appelé *pont de César*.

(4) Le Teil.

(5) Le Bourg-Saint-Andéol.

(6) Saint-Just-d'Ardèche. — Allusion aux deux bras de l'embouchure de l'Ardèche.