De tout l'enclos viennois les proches pyramides, (1)
 Et l'estat inconstant qu'ont les rives gerides. (2)
 Il chanta les marrons, il chanta le torrent
 A l'onde giuretine à l'effet empierrant. (3)
 Il chanta vostre bruit, o vagues Isarines. (4)
 Il chanta le tombeau des filles Césarines, (5)
 Les sourjons tressautans, et toute la beauté
 Qu'a des Valentinois la plaisante cité.
 Chanta-t-il pas les flots de l'argentine Dromme,
 Et la proche cité qui d'un mont se dénomme? (6)
 Il dit les raretez du peuple artomycin, (7)
 La Sorgue fontainiere et le cours durancin
 Au flot borne-pays. Il dit sept fois sept choses
 Qui par l'antiquité rarement sont encloses
 Es murs avignonnois ; puis dit la vision
 Et celui qui causa la grand' construction
 Des arceaux recourbez de leur pont admirable
 Qui chevauche le dos du Rhosne labourable. (8)
 Il chanta les piliers, et les Romanitez,
 Dont les bletiers arlois vantent les raretez,
 Puis le bras provençal, dont sa prompte riviere
 Embrasse d'un costé la vague mariniere.

(1) Le cénotaphe, connu sous le nom de « tombeau de Pilate, » aux portes de Vienne, a la forme d'une pyramide. Dumont parle d'une pyramide au Plan de l'Aiguille.

(2) Gère, rivière qui coule à Vienne.

(3) A Givray, commune de Saint-Maurice-de-l'Exil (Isère), se trouve une fontaine qui produit beaucoup de tuf, et qui était considérée, au xviii^e siècle, comme une des merveilles du temps, au moins des curiosités de la province. Anselme Boot dit Boetius en parle dans son traité : *De Gemmis et Lapidibus*, publié vers 1609.

(4) L'Isère.

(5) Cette fille Césarine ou des Césars ne serait-elle point la prétendue impératrice Justine dont le tombeau était à Valence, suivant Aymon du Rivail ?

(6) Montélimar.

(7) Probablement Orange, *Arausiensis*.

(8) Le pont de Saint-Bénézet à Avignon. — Saint-Bénézet était un berger originaire du hameau du Villard, dans la commune de Burzet (Ardèche). On montre encore au Villard la maison où il est né.