

du Rhin. Le Musée des Antiques de Lyon possède deux *ecbea*, provenant de la voûte de la coupole de l'église abbatiale d'Ainay. Dans le Forez, des vases acoustiques, dont les spécimens sont placés sous les yeux du Congrès, ont été retrouvés dans les anciennes églises de Néronde et de Saint-Thomas-la-Garde. Il en existe de très apparents dans l'église de Pommiers, et on en a signalé aussi l'existence dans celle de la Bénissons-Dieu.

Cette lecture provoque d'intéressantes observations.

M. Léon Palustre fait observer que la voûte de quelques églises du Moyen-Age a été construite en poterie, pour l'alléger.

M. de Laurière ajoute que des amphores ont été placées parfois, soit sous le sol, soit dans les murs des édifices antiques, dans le but de prévenir l'humidité.

M. Bulliot annonce qu'il a découvert des vases acoustiques dans deux églises de Saône-et-Loire et, notamment, dans celle de la Chapelle, canton de Toulon-sur-Aroux, monument du XII^e siècle.

M. de Fontenilles en signale aussi l'existence dans l'église de Saint-Arcisse de Cahors (Lot).

M. de Roumejoux en a remarqué dans l'église de Courtoirac (Dordogne).

Enfin, M. le comte Lair a observé, de même, des vases acoustiques dans l'église de Chourigny (Vienne) et dans plusieurs églises de Touraine.

La séance est levée à quatre heures et demie. Après une courte visite au Musée d'Allard, où l'on remarque, notamment, les fragments de deux curieux bas-reliefs en marbre, du commencement du XVI^e siècle, provenant de l'abbaye de Charlieu, les membres du Congrès se dirigent vers l'ancienne commanderie de Saint-Jean-des-Prés, fondée en 1154, par le comte de Forez, Guy II, et dont les bâtiments et l'église subsistent encore. La nef et le portail de ce dernier édifice appartiennent à l'architecture romane du XII^e siècle, mais le chœur en a été reconstruit à la fin du XV^e siècle.

A 6 heures et demie, un banquet réunit 60 membres du Congrès. Au dessert, M. le comte de Marsy prend la parole, pour remercier, dans les termes les plus gracieux, la Société de la Diana du cor-