



# ALEXIS ROUSSET

## SA VIE ET SES ŒUVRES

**S**i jamais le manteau de plomb qui étouffe le génie et la réputation des écrivains provinciaux pesa sur quelqu'un, ce fut celui qui s'abattit sur les épaules, cependant fortes et robustes, de M. Alexis Rousset.

En vain, pendant soixante ans, notre illustre compatriote entassa-t-il volumes sur volumes ; en vain essaya-t-il tous les genres et réussit-il admirablement dans plusieurs ; la notoriété n'est pas venue le prendre, la célébrité ne l'a pas entouré de son auréole, et, volontairement ou involontairement, il n'a jamais forcé la presse à s'occuper de lui.

Tandis que de bruyantes personnalités ont su se faire un nom, sans rien produire, Alexis Rousset, dont l'œuvre si considérable sera peut-être étudiée un jour, Alexis Rousset a fait jouer à Lyon des pièces de théâtre qui eussent dû être applaudies sur une plus vaste scène ; il a écrit plus de huit cents fables, dont une quantité sont de petits chefs-d'œuvre de goût, de finesse, d'élégance ou de malice ; un poème de dix mille vers, *Anges et démons*, qui n'a qu'un défaut : avoir un titre qui ne signifie rien, n'attire pas, et, au lieu de s'appeler *la Prise de Constantinople*, ou *la Guerre des Turcs et des Chrétiens*, déroute si bien le lecteur distrait que personne jamais n'a eu la pensée de l'ouvrir.