

Après avoir fait un grand éloge de la pièce sur l'*Astronomie inférieure* et du *Trésor des Trésors*, surtout de ce dernier, « qui a je ne sçay quelle force et je ne sçay quelle beauté qui charment son lecteur, » et qui est dédié, (édit. de Lyon, 1610,) « à Jacques IV, qui ne fut pas moins roy du sçavoir que roy d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, » Colletet loue également la *Muse divine*, en la déclarant « bien digne d'être lue de tous ceux qui aiment la piété et l'entretien des choses sacrées. »

Ce qui concerne la *Semaine* mérite d'être reproduit en entier. Nous laissons donc la parole à l'auteur :

« Son poème épique, qu'il intitule *Semaine* ou *Création du Monde*, en réponse à celle du sieur du Bartas, est, à mon avis, et à celui des intelligens, un ouvrage si docte et si beau que je le préférerois pour la beauté des vers, voire mesme pour la force des raisonnemens, à celui la mesme contre lequel il eut le courage et la hardiesse d'écrire. Voicy le frontispice ou l'invocation de ce poème duquel je ne citeray rien davantage, puisque tant de diverses éditions que l'on en a faites, depuis la première de l'an 1609, l'ont rendu si familier et si commun à tout le monde... »

Après cette citation, Colletet continue ainsi :

« Quoy que ce divin travail soit assez clair de luy-mesme, si est-ce que je souhaiterois pour la gloire de l'auteur, et pour l'utilité du public, qui prend tant de plaisir à lire les commentaires sur les deux *Semaines* du grand du Bartas, que quelque docte personnage eût entrepris de commenter aussi la docte *Semaine* de Gamon. Certes les matières sublimes et profondes qu'il y traite hautement et profondément donneraient sujet à un bel esprit de faire des efforts de longue durée, puisque par là sa réputation ne mourroit jamais. Je sçay bien que quelques-uns l'ont blasmé d'avoir été si hardy que de vouloir chocquer le grand du Bartas, de qui la renommée sembloit se mettre à couvert de toutes sortes d'atteintes. Mais il s'en excuse de si bonne grâce et s'en deffend avec tant de modestie, dans sa