

Christophle de Gamon, d'Annonay en Vivarais, par A. MAZON (<i>suite</i>).	96
III. Le blason et la marque des Pillehotte, par A. STEYERT.	112
IV. Un baptême de cloche en Dauphiné, en 1856, par Gustave VALLIER.	122
V. Le Salon lyonnais de 1885, par Élie VALLENAS (<i>à suivre</i>).	129
VI. André de Chénier, poésie, par Camille ROY.	140
VII. Dames seules, par François COLLET.	143
VIII. Bibliographie lyonnaise, par A. VACHEZ et Charles LAVENIR.	150
IX. Société savantes, par A. V.	156
X. Éphémérides lyonnaises.	157

NUMÉRO 51. — MARS 1885.

I. François Coppée et ses œuvres, par G.-A. HEINRICH (<i>à suivre</i>).	161
II. Notice sur la vie et les œuvres d'Achille Gamon et de Christophle de Gamon, d'Annonay en Vivarais, par A. MAZON (<i>suite</i>).	179
III. Lettre à M. Morel de Voleine, sur un poème intitulé : <i>La Lubinade</i> , auteur inconnu, par Raoul de CAZENOVE.	193
IV. Très humble essai de phonétique lyonnaise, par Nizier du PUITSPÉLU (<i>suite</i>).	198
V. Ephraïm Ben Daoud, poésie, par Germain PICARD.	206
VI. Le Salon lyonnais de 1885, par Élie VALLENAS (<i>suite</i> <i>et fin</i>).	210
VII. Bibliographie lyonnaise, par Louis MOREL DE VOLEINE.	223
VIII. Revue critique des livres nouveaux, par Charles LAVENIR.	231
IX. Sociétés savantes, par A. V. et A. L.	237
X. Éphémérides lyonnaises.	240

NUMÉRO 52. — AVRIL 1885.

I. François Coppée et ses œuvres, par G.-A. HEINRICH (<i>suite et fin</i>).	241
II. Notice sur la vie et les œuvres d'Achille Gamon et de Christophle de Gamon, d'Annonay en Vivarais, par A. MAZON (<i>suite</i>).	258
III. Jacob Richier, sculpteur et médailleur (1608-1641), par Natalis RONDOT (<i>à suivre</i>).	267
IV. Archéologie lyonnaise. — Les manuscrits du trésor de	