

| | |
|---|-----|
| Christophe de Gamon, d'Annonay en Vivarais, par A. MAZON (<i>suite</i>) | 96 |
| III. Le blason et la marque des Pillehotte, par A. STEYERT | 112 |
| IV. Un baptême de cloche en Dauphiné, en 1856, par Gustave VALLIER | 122 |
| V. Le Salon lyonnais de 1885, par Élie VALLENAS (<i>à suivre</i>) | 129 |
| VI. André de Chénier, poésie, par Camille ROY | 140 |
| VII. Dames seules, par François COLLET | 143 |
| VIII. Bibliographie lyonnaise, par A. VACHEZ et Charles LAVENIR | 150 |
| IX. Société savante, par A. V. | 156 |
| X. Éphémérides lyonnaises | 157 |

NUMÉRO 51. — MARS 1885.

| | |
|---|-----|
| I. François Coppée et ses œuvres, par G.-A. HEINRICH (<i>à suivre</i>) | 161 |
| II. Notice sur la vie et les œuvres d'Achille Gamon et de Christophe de Gamon, d'Annonay en Vivarais, par A. MAZON (<i>suite</i>) | 179 |
| III. Lettre à M. Morel de Voleine, sur un poème intitulé : <i>La Lubinade</i> , auteur inconnu, par Raoul de CAZENOYE . | 193 |
| IV. Très humble essai de phonétique lyonnaise, par Nizier du PUITSPELU (<i>suite</i>) | 198 |
| V. Ephraïm Ben Daoud, poésie, par Germain PICARD | 206 |
| VI. Le Salon lyonnais de 1885, par Élie VALLENAS (<i>suite et fin</i>) | 210 |
| VII. Bibliographie lyonnaise, par Louis MOREL DE VOLEINE . | 223 |
| VIII. Revue critique des livres nouveaux, par Charles LAVENIR . | 231 |
| IX. Sociétés savantes, par A. V. et A. L. | 237 |
| X. Éphémérides lyonnaises | 240 |

NUMÉRO 52. — AVRIL 1885.

| | |
|---|-----|
| I. François Coppée et ses œuvres, par G.-A. HEINRICH (<i>suite et fin</i>) | 241 |
| II. Notice sur la vie et les œuvres d'Achille Gamon et de Christophe de Gamon, d'Annonay en Vivarais, par A. MAZON (<i>suite</i>) | 258 |
| III. Jacob Richier, sculpteur et médailleur (1608-1641), par Natalis RONDOT (<i>à suivre</i>) | 267 |
| IV. Archéologie lyonnaise. — Les manuscrits du trésor de | |