

reproduiront les scènes principales de la Révolution française et constitueront ainsi un véritable musée artistique.

Rien n'a été négligé pour rendre cette édition digne du nom de l'auteur et de l'importance de l'œuvre.

Chaque série contient, sous une couverture illustrée, 32 pages de texte en format in-8° cavalier de luxe, avec une gravure hors texte sur papier fort, teinté. Des vignettes, dans le texte, reproduisent les principaux sujets de chaque chapitre.

Il paraît une série chaque semaine, au prix de cinquante centimes.

Les livraisons sont distribuées de manière à former des volumes, avec un titre et une couverture pour chacun.

Le prix de chaque série, inférieur à celui des publications analogues, eu égard à la matière et à la quantité d'illustrations, met cette *Histoire de la Révolution française* à la portée de toutes les bourses et lui assure ainsi un vaste public.

*On souscrit dès à présent chez les éditeurs Marpon et Flammarion, rue Racine, 26, en envoyant un mandat de sept francs, représentant le montant de chaque volume reçu franco au fur et à mesure de son apparition.*

EN VISITE CHEZ L'ONCLE SAM. *New-York et Chicago*, par le baron E. de MANDAT-GRANCEY. — Dessins de Crafty et de Martus-Chablis. — Paris. Librairie Plon. 1885. — Un vol. in-18. Prix : 4 francs.

M. de Mandat-Grancey possède une qualité bien rare : la défiance de soi-même. Lorsqu'il s'est agi de donner au public la relation de son voyage en Amérique, il a commencé par la seconde partie, c'est-à-dire par le récit de son exploration dans le Far-West. Il craignait que le tableau des deux grandes cités par où il avait commencé ne parût pas suffisamment intéressant. L'accueil qu'il a reçu des lecteurs et de la presse l'a détrompé. Il s'est décidé à compléter son ouvrage. C'est pour nous une bonne fortune, que je ne veux pas manquer de signaler. On trouve rarement, dans un récit de genre, tant de joyeuse bonne humeur et de franche gaieté unie à tant de finesse dans l'observation et de justesse dans les aperçus. Si la critique tient une large place dans ces pages, l'éloge y vient à son tour. Il est impossible d'indiquer les considérations piquantes qui fourmillent dans ce volume. A noter, en passant, les réflexions de l'auteur sur l'éducation des jeunes Américaines, les détails typiques de son voyage de New-York à Chicago, etc. La tournure humoristique de l'esprit de M. de Mandat-Grancey ne l'empêche pas de traiter des questions sérieuses. Son livre contient des fragments tout à fait remarquables consacrés à la question des nègres, à celle des Chinois, à l'extension de la culture de la vigne en Californie, à bien d'autres encore.

Inutile de souhaiter à ce livre un succès mérité qui ne peut lui faire défaut.