

*sado* (sapidum) 19. Cet *o* tend au reste à devenir la désinence habituelle du masculin, et apparaît là où l'étymologie exigerait un *e* : *fraros* (fratres) 14, *fraro* 34. L'assourdissement en *ou*, de règle en provençal moderne, se constate déjà dans *frarou* (fratrem) 6.

NASALES. Les groupes latins *en*, *in*, ne paraissent pas être arrivés au son *an* : *teins* (tempus) 12, *seins* (sine) 6, autorisent à admettre la prononciation *in* pour *ensamble* 35, *vendeimes* 12, *entre* 41, prononciation qui est celle des patois actuels, mais qui n'était pas alors constante, ainsi que le prouve la forme *antreme* (intermedium) 35-41.

Les dérivés des groupes latins *on* et *un* se notent indifféremment *on* ou *un* : *boyson* 5, *Hogun* 4, *Declivon* 38, *Declyvun* 41, *Verdon* 26, *Ondra* 19, *Undras* 35.

L'élargissement en *an* ouvert se constate déjà dans *Andra* 22-31. Cette tendance va aller toujours en croissant, et aujourd'hui les *pagans* (1) des environs de notre ville, respectueux des vieux usages, ne manquent pas de dire *Lian*. (2)

CONSONNES. L permute avec *r* : *Guillermet* passim. Devant une *s* de flexion, elle s'est vocalisée : *fiuz* (filius) 34, *quauz* (qualis) 33.

S dure à la médiale en roman peut se noter par une *s* simple : *desoz* 17, *asisa* passim, *buyseri* 20 et *buisseri* 21. Devant *t*, cette consonne disparaît d'ordinaire : *Etevenet* 18-37, *Etienz* 9-21, mais aussi *Estient* 16.

M s'est maintenu sous sa forme latine et sans que la nasalisation de la voyelle précédente se soit produite dans : *vendeimes* 10.

N final (roman) est fréquemment remplacé par *m* : *Delictum* 6-10-12, *Hogum* 11-12, mais *Hogun* 4-6.

N S devient *ss* : *mosse*.

C médial est resté anormalement dur devant I dans *iqui* (eccehic) 12. C spirant est figuré par *cz* : *puczín* 21. G roman peut être sifflant devant *o* : *Gorgo* 17-35 et *Georgo* 24. T s'est adouci en *d* dans *vendes* (venditas) passim. L'emploi d'un *t* non étymologique se relève

(1) Paysans. *Pagan* offre un exemple curieux du maintien du *g* médial.

(2) Cette forme *Lian* se trouve dans deux des textes inédits que j'ai publiés dans *a Romania* (XIII, 568) à la suite de ma *Phonétique lyonnaise au XVI<sup>e</sup> siècle*.