

la hauteur de la tâche qui lui est assignée : éclairer et instruire. Aussi est-il à souhaiter que M. Miron de l'Espinay tienne la promesse qu'il fait de publier la biographie de Robert, frère cadet de François Miron. Ce sera le digne complément de ce premier volume.

MADAME DE SÉVIGNÉ, HISTORIEN. *Le siècle et la cour de Louis XIV, d'après Mme de Sévigné*, par F. COMBES. — Un volume in-8. — Librairie académique Didier, Perrin successeur.

C'est bien en effet le Siècle et la Cour de Louis XIV que M^{me} de Sévigné a peints dans ses lettres immortelles, avec sa vivacité, son coup d'œil et son esprit. Mais que de choses qui échappent, quand on lit ces missives, écrites à la hâte et où tout se trouve accumulé avec la verve intarissable de souvenirs récents ! Si on veut reconstituer une monographie, se faire une idée exacte d'un personnage, d'un événement, d'un grand fait du règne, il faut chercher partout, chercher avec peine, chercher parfois pour ne pas trouver. Fr. Combes, si avantageusement connu par sa *Princesse des Ursins*, dont il a tracé la vie d'après les Archives de la Guerre, épargnera désormais à tous les amis de M^{me} de Sévigné cette recherche. Il l'a faite pour eux, et l'idée est bonne, en même temps qu'elle est mise en œuvre par une main capable, déliée et exercée. Le cardinal de Retz, La Rochefoucauld et d'autres grands frondeurs, après leur chute ; puis Turenne et Condé, Colbert et Louvois, les princesses allemandes et les princesses françaises, la grande Mademoiselle et Lauzun, les femmes écrivains, les femmes ridicules et les femmes criminelles, tout est là, formant des chapitres saisissants et merveilleux. Les fameux samedis de Versailles, et le portrait comparé de Louis XIV par M^{me} de Sévigné et Saint-Simon terminent la galerie.

Charles LAVENIR.

