

Cette formule habituelle au vi^e siècle est une simple invitation au lecteur.

Le Trésor actuel de la cathédrale de Lyon possède un certain nombre de manuscrits des plus précieux. J'en ai parlé déjà dans cette étude, je n'y reviendrai donc pas. On sait que tous ces monuments sont un don de l'illustre et regretté cardinal de Bonald. Puissent-ils ne pas subir les atteintes de nouvelles révolutions !

Léopold NIEPCE.

