

. EQVESTER
 HAEC AENEA STATVA MARTIS ORA FERENTI
 AD VIVVM EXPRIMITVR
 ANNO MDCXII (1) AET· LXXVIII (2).

Cette fière figure est-elle aussi de Richier ? Cela est presque certain.

Lesdiguières est venu à Vizille dans cette année 1622 ; il avait abjuré la religion réformée, il venait de recevoir le bâton de connétable et le collier de l'ordre du Saint-Esprit. Son historien, Louis Videt, rapporte que « il y fut reçu (à Vizille) par les habitans, avec beaucoup de solennité. Jacob Richier, son sculpteur, et l'un des plus excellens de son art, n'y ayant pas épargné la gentillesse de ses inventions, en plusieurs sortes d'ouvrages. » (3)

Le maréchal confia à Richier l'exécution du tombeau de sa première femme, Claudine de Bérenger, morte en 1608, et fit faire de son vivant son propre tombeau par le même Richier. Les deux tombeaux furent érigés dans la chapelle du château des Diguières. (4)

« Tout l'ouvrage, » dit Louis Videt, en parlant du tombeau du connétable, « est porté sur un Piédestal de Marbre noir, enrichy de quatre basses tailles de Marbre blanc, représentant la prise de Grenoble, la bataille de Pontcharra, le combat des Molettes et la prise du fort de Barraux. Au-dessus, est élevé un vase ou tombeau de Marbre noir, soustenu par deux Chérubins de Marbre blanc, où

(1) L'inscription présente une inexactitude : la statue fut faite en MDCXXXII.

(2) Nous avons donné les dernières lignes de l'inscription d'après la copie qu'en a prise le régisseur du château de Vizille. On trouvera cette inscription dans l'*Album du Dauphiné*, par Cassien et Debelle, tome II, 1836, page 178.

(3) *Histoire du connestable de Lesdiguières, par Louis Videt, secrétaire dudit connestable*. 2^e édition, M.DC.XLIX, livre XI, chap. v, page 758. La première édition a été publiée à Paris en 1638.

(4) Le château des Diguières, et, par corruption, de Lesdiguières, était situé au hameau de ce nom, dans le bas Champsaur, dans la commune actuelle de Glaizil, canton de Saint-Firmin, arrondissement de Gap (Hautes-Alpes). Le château est à présent en ruines.