



JACOB RICHIER

SCULPTEUR ET MÉDAILLEUR

1608-1641 ⁽¹⁾

Nous avons dit que le maréchal de Lesdiguières (2) fit construire de 1611 à 1620 le château de Vizille, dont il voulait faire sa principale résidence.

La plupart des ornements sculptés sur les façades et des statues placées dans les jardins sont dus, si l'on en croit la tradition, (et cette attribution paraît fondée,) au ciseau de Jacob Richier. Celui-ci aurait fait également une partie des travaux de sculpture à l'hôtel et dans le parterre de l'hôtel du maréchal, à Grenoble.

On lui attribue particulièrement les Hercule de pierre, terrasant, l'un un lion, l'autre un taureau, qui présentent les traits de Lesdiguières, et qui sont conservés à Vizille, de même que l'Hercule de bronze, fait aussi à l'image du maréchal, et qui est aujourd'hui à Grenoble. On montre encore, au château de Vizille, des lions, des amours, des écussons, qu'on dit être de la main de Richier, et qui ne peuvent pas, à vrai dire, être d'une autre main.

Au-dessus du grand portail du château, est placée une statue équestre, un peu plus grande que nature, en demi-bosse et de bronze; elle fut faite et posée en 1622; elle représente le connétable (il l'était enfin).

Les dernières lignes de l'inscription doivent être reproduites :

(1) Voir la *Revue lyonnaise* t. IX, page 267.

(2) Lesdiguières fut fait maréchal de France en 1607, duc et pair en 1611, et connétable en 1622.