

Parmi les personnes que notre poète paraît avoir connues plus ou moins intimément, il faut citer :

Le duc de Ventadour, pair de France et lieutenant général pour le Roi en Languedoc, à qui la *Semaine* est dédiée;

Coulomb, lieutenant de bailli en Vivarais;

Isaac Gauthier, « docteur ès droicts, » protestant, le même, sans doute, que nous voyons figurer dans la conférence d'Alexandre Vinay, sous le nom de « noble Isaac Gautier, sieur de Gourdanel, advocat et auditeur de comptes pour le Roy au pays de Vivarets. » Les Gautier de Boulieu étaient protestants. Isaac devait être le fils de Pierre Gautier, par conséquent neveu du poète. Ce personnage, qui avait épousé Blanche Gamon, assista au fameux synode de Privas, en 1612, comme ancien de l'église d'Annonay. Un Jacques Gautier assista à celui de Charenton, en 1644, comme ancien de l'église de Boulieu;

Gilbert Colombi, docteur en médecine et en philosophie, consul d'Annonay, en 1604;

Antoine Laurent, docteur en l'un et l'autre droit, consul d'Annonay en 1591 et 1614;

Le pasteur Valeton, de Privas, qui publia le *Réveil-matin des apostats*, en réponse à l'*Heureuse Conversion*, d'Hilaire de Jovyac. On a vu plus haut que Gamon avait accompagné Valeton au synode de La Rochelle, en 1607. Un exemplaire de la *Muse divine*, tombé entre nos mains, montre que Gamon ne manqua pas d'envoyer, l'année suivante, son nouvel ouvrage à son coréligionnaire. Les mots suivants sont écrits, en effet, sur la première page, de la main du poète : *Valeton, 1608. Don de l'auteur. C.*;

Philippe Dupont, un poète du temps, auteur d'une *Pandore d'amour*; le même probablement que Jean-Baptiste Dupont, lyonnais, qui publia, en 1604, chez Thibaud Ancelin, à Lyon, sous le titre de : *L'enfer d'amour, où par trois histoires est montré à combien de malheurs les amants sont subjects*, trois romans en prose, entremêlés de sonnets et de stances, qui n'ont rien de bien intéressant, mais sont un assez curieux échantillon du roman à cette époque. En tête de ce livre sont des stances de Gamon dont nous citerons seulement la première et la dernière :