

une fort heureuse idée qu'il serait à souhaiter de voir imiter par les publicistes qui dispersent un peu partout leur prose, et dont il est difficile de retrouver plus tard, quand on veut les rechercher, les productions disséminées.

Cet ouvrage est d'une lecture très agréable. Parmi les chapitres les plus curieux, je signalerai la légende de la fille aux mains coupées, les chants allemands de la Lorraine, où l'on remarquera surtout *Das Lied vom jungen Napoleon*, magnifique poésie consacrée à l'infortuné duc de Reichstadt, les chants populaires de la vallée d'Ossau, etc. M. de Puymaigre n'a pas cru devoir laisser de côté les anciennes prophéties dont il a été si fort question au moment de la guerre de 1870 : elles aussi rentrent dans le cercle des études des folk-loristes.

La compétence universellement reconnue de M. le comte de Puymaigre en matière de chants et légendes populaires donne une valeur toute spéciale à ses travaux, et le recommande naturellement à la critique. Il est un de ceux qui ont le plus contribué, en France, à la diffusion de ces études, et l'intérêt que présentent ses ouvrages est bien fait pour inspirer à de nouveaux collaborateurs le désir de marcher à sa suite dans une voie où il les a si laborieusement et si utilement précédés.

LES FRANÇAIS AU NIGER. *Voyages et combats*, par le capitaine PIÉTRI. — Paris, Hachette, 1885. — Un vol. in-16, contenant 28 gravures et une carte. — Prix : 4 francs.

La librairie Hachette consacrait dernièrement un magnifique volume illustré au récit de la mission du commandant Gallieni dans la région qui s'étend du Sénégal au Niger. On a suivi avec un vif intérêt la marche hérissée de souffrances et de dangers de ces hardis soldats, qui vont porter au sein de la mystérieuse Afrique les bienfaits de la civilisation dans les plis du drapeau tricolore. Depuis lors, de nouvelles explorations ont eu lieu ; et peu à peu se déchirent les voiles qui recouvraient l'intérieur du continent africain.

Le livre du capitaine Pietri a pour but de mettre le lecteur au courant de tout ce qui concerne les progrès de notre influence dans les régions que baigne le Haut-Niger. Il étudie les races qui peuplent ces vastes contrées, leur langue, leurs mœurs ; il raconte, depuis Mungo-Park jusqu'au colonel Borgnis-Desbordes, les principales expéditions qui ont eu lieu. Ce volume est écrit avec une simplicité toute militaire, sans artifices de langage, avec le culte exclusif de la vérité. Il est indispensable de le lire, si l'on veut savoir à quoi s'en tenir sur notre colonie du Sénégal, trop décriée par des ignorants, sur son avenir, et sur les ressources qu'elle peut un jour procurer à la France.