

de *Précieux et Précieuses* a groupé les portraits de M<sup>me</sup> de Fiesque, de Marie Mancini, de M<sup>lle</sup> de Valois, de M<sup>me</sup> de Chantal, ainsi que ceux de Louis XIV, de Charles de Simiane, d'Antoine Corneille, de Philippe Cospeau, de Saint-Amant, de Fléchier et de Racan. Parmi les peintres des caractères et des mœurs littéraires du xvii<sup>e</sup> siècle, M. Ch.-L. Livet est un maître incontesté. Sainte-Beuve écrivait, en parlant de lui, lors de l'apparition de ses premiers ouvrages : « Le xvii<sup>e</sup> siècle est sa province. »

Cette province, M. Ch. Livet l'a étudiée dans toutes les directions, à toutes les hauteurs, dans toutes ses gloires, qui ravissent notre patriotisme, et dans toutes ses misères, que ses gloires ne nous ont point cachées.

*Les Portraits du Grand siècle* prendront place à côté des études de Victor Cousin, sur la société polie, parmi les ouvrages de premier ordre qu'on lit et consulte toujours.

---

Un livre nouveau de M. de Cherville est toujours une bonne aubaine. Ce conteur aimable, ce romancier original est, par surcroît, l'un de nos meilleurs écrivains cynégétiques; et ce chasseur excelle à peindre sur le vif le gibier à poil et à plume.

Ces qualités se trouvent heureusement réunies dans sa *Maison de Chasse*, que publie l'éditeur Didot. Des types d'une vie intense, une chasse au loup que Jacques Du Fouilloux n'eût pas mieux dite, une terrible histoire que n'eût point désavouée Edgar Poë, voilà de quoi intéresser, passionner, émouvoir, jusqu'à lui donner un frisson, le lecteur le plus difficile. Comme toutes les œuvres de M. de Cherville, la *Maison de Chasse* est écrite d'un style net, aisé, alerte, pittoresque, relevé, par ci par là, d'une délicieuse pointe de sentiment.

*L'Héritage de Diomède* fait suite à la *Maison de Chasse*. C'est une touchante histoire d'amour, qui se développe avec simplicité et émotion, sous les auspices du bon abbé Verbier; mais c'est aussi une forte et sincère étude de la vie sportive, qui initie le profane aux