



## LE SALON de 1885

---

**L**E n'ai pas la prétention, quelque intérêt que ce travail pût présenter, d'examiner, en quelques pages écrites à la hâte, la situation de l'art à Lyon. L'occasion d'une semblable étude ne m'est pas fournie d'ailleurs par un Salon qui, malgré le réel talent de plusieurs de nos peintres locaux, emprunte encore à des artistes étrangers, en dépit même de la médiocrité de plus d'un de leurs envois, son principal intérêt.

Mon but, beaucoup plus modeste, est seulement de fixer ici, par quelques notes, le souvenir de la quarante-huitième exposition organisée à Lyon, en l'an d'indifférence artistique 1885, par la Société des Amis des Arts.

\*  
\* \*

Le morceau capital de ce Salon, quoique à proprement parler il n'en fasse pas partie, et que depuis plusieurs mois déjà il occupe la place où les visiteurs l'admirent aujourd'hui, est l'immense toile dont vient d'être décoré, à hauteur de la grande galerie de peinture, le nouvel escalier du Palais des Arts.

Dans une prairie clair-semée d'arbres au feuillage léger, fleurie d'anémones et de narcisses, les Muses sont groupées, demi-nues,