

Cette année le théâtre des Célestins fut fermé par suite de la trois ou quatrième faillite de M. Pierrefeu, ancien Conseiller au Parlement d'Aix, son directeur. Celui des Terreaux fut activé cet été par la présence de plusieurs comédiens italiens, qui, pendant qu'on réparait leur salle à Paris, furent en province gagner de quoi payer les réparations.

La comédie compte deux sujets marquants, d'abord, M. Restier, ensuite madame Mylord, qui joue les premiers rôles tragiques.

MOREL DE VOLEINE.

