

*Ma République*, auteur Platon, éditeur J. D. de Sales, 1801.

*Malherbe*, Paris, Duprat, 1803.

*Mémoire en faveur de Dieu*.

*Histoire des hommes*.

Daniel-Paul CHAPUZEAU DE BAUGÉ, né à Lyon, fils d'un ministre protestant, se convertit, prit le petit collet, puis abandonna l'état ecclésiastique, se maria et fut secrétaire du roi. Il a composé l'opéra de *Coronis*, dont la musique était de Théobald, et qui fut joué en 1690. Il est mort en 1739.

FLEURY, né à Lyon, mort en 1746, a composé les paroles des opéras de *Biblis* et des *Génies*. La musique du premier est de La Coste, celle du second est de Mlle Duval.

(*France littéraire*.)

*L'Ami de tout le monde*, comédie en un acte et en prose d'un anonyme, 1673, non imprimée. Dans une représentation de cette comédie à Lyon, un acteur que le public traitoit toujours mal s'avança sur le bord du théâtre et s'écria : « Ingrat parterre, que t'ai-je fait ? »

Cette apostrophe divertit l'assemblée, et, le lendemain, on ne demandoit plus à la porte un billet de parterre, on disoit : « Donnez-moi un ingrat. »

(*Anecdote dramatique*, par l'abbé de La Porte, 1775.)

*Notes sur le Théâtre de Lyon en 1797*, tirées du *Censeur dramatique*, par GRIMOD DE LA REYNIÈRE.

Le directeur des deux théâtres, Collot d'Herbois, fut remplacé par Fages, lequel, ainsi que Gervais, qui jouoit les pères nobles, et dont la probité étoit passée en proverbe, qu'Arnaud qui tenoit avec succès l'emploi des comiques, que Lucien, chanteur estimé, fut mitraillé aux Brotteaux. Restier, à qui il n'a manqué que l'école du théâtre François pour être le premier *Manteau* de nos jours, dut la vie à Grimod et à son gendre.