

Dimanche prochain le fameux Amantini, castrat de la Reine, doit donner un concert.

Les amateurs de quatuors jouoient les œuvres de Cambini, de Bréval et de Fodor. A cette époque Fodor joua à Lyon un concerto et des airs variés dans lesquels il faisoit trois parties à la fois. Il vint aussi le ténor David.

6 juillet. Notre commandant a fait mettre quatre reverbères dans le centre des Tilleuls, qui donnent une très grande clarté ; on peut passer sans crainte, il a purgé la ville d'environ trois cent gueuses et mauvais sujets.

7 Août. Le spectacle des six premiers mois de cette année a été très brillant, jamais on n'avoit eu tant d'acteurs de la capitale. Mlles Adeline Dugazon, Saint-Huberty, Sainval. Mlle Saint-Huberty a captivé tous les suffrages dans *Didon*, *Alceste*, *Iphigénie en Tauride*. Ces succès n'ont pas empêché la directrice, Mlle Dunand, de faire banqueroute. Grande rumeur dans le tripot comique. On nomme six des principaux acteurs pour veiller à la régie et continuer le spectacle. Le Prévost des marchands s'engage à payer de sa poche les appointements qui ne passeront pas 600 francs. Hus, qui est à Paris, se démène comme un diable pour avoir de nouveau la direction.

DIVERSITÉS

Agnus-Benignus SANREY, né à Langres, obligé par sa pauvreté à garder les moutons, arriva à force d'études et de dévouement à un certain renom dans les lettres. Mgr Facenet, chanoine de Langres, l'envoya à Lyon étudier sous le Père Théophile Reynaud ; puis il entra dans les ordres, prêcha dans les villages du Lyonnais, puis à Lyon même, devant Anne d'Autriche, qui lui fit donner un brevet de prédicateur ordinaire ; il revint à Langres et y mourut. (Voir les mélanges de Vigneul Marville, tome II.)

François GROGNARD naquit à Lyon en 1748 et mourut à Paris en 1823. En 1775, il fut nommé lieutenant de la grande louvererie