

publiés aucune phrase, aucune expression qui puisse blesser une susceptibilité légitime, heurter une croyance respectable. Il ne tolérera aucune espèce de polémique politique ou religieuse.

La partie bibliographique sera encore augmentée. Nous faisons appel aux auteurs. Qu'ils envoient leurs ouvrages. Il sera rendu compte de tous les livres reçus.

Chaque livraison contiendra, sous le titre : *Éphémérides Lyonnaises*, une chronique, plus étendue qu'elle ne l'avait été jusqu'ici, des événements concernant Lyon et la région du Rhône.

Sur la demande du plus grand nombre de nos abonnés, la partie félibréenne sera entièrement supprimée. En règle générale, le Comité de Rédaction n'admettra d'articles que des abonnés.

L'impression sera désormais faite en caractères elzéviens. Des en-têtes de chapitre, lettres ornées, culs-de-lampe artistiques rompent parfois la monotonie des pages. Quelques livraisons seront illustrées. Le format, la justification et le papier resteront les mêmes.

M. Charles Lavenir continue à remplir les fonctions de secrétaire de la rédaction, dont il s'est acquitté jusqu'à ce jour à la satisfaction de tous. Avec son aide et celle du Comité de Rédaction, nous reprenons la direction littéraire de la *Revue Lyonnaise*, que des raisons impérieuses de santé nous avaient fait abandonner provisoirement.

Nous remercions tous ceux qui ont bien voulu nous accorder jusqu'à présent leur sympathie et leur appui. Nous adressons l'expression de notre gratitude à M. Pitrat, notre précédent imprimeur, qui a supporté, pendant deux ans, tout le poids d'une administration difficile. Nous faisons de nouveau appel à tous.

Nous osons espérer, M _____, que votre précieux concours ne nous fera pas défaut, au moment d'entrer dans cette cinquième année, en vue de laquelle nous faisons de si grands efforts. Abonné de longue date à la *Revue Lyonnaise*, vous savez quelle est notre