

Qu'est-ce qu'un jour sans soleil et un homme sans bonté ?

*

Le même mot désigne en hébreu bon et beau. Ce mot date du Paradis terrestre. Il atteste l'antiquité de la langue où il se trouve, et peut servir de preuve à ceux qui prétendent qu'Adam parlait hébreu.

Depuis le péché originel, Beauté et Bonté ont cessé d'être une même chose. Ce qui est bon n'est pas toujours beau ni ce qui est beau n'est pas toujours bon. L'effort et le but de l'Art doivent être de rétablir l'identité primitive. La création idéale, comme la création divine, a besoin de cette approbation : *Vidit que Deus cuncta que fecerat, et erant valde bona (pulchra-bona).*

L'incrédulité prend sa source dans trop de vice plutôt que dans trop d'ignorance.

Un serpent ivre d'orgueil se roulait voluptueusement parmi son lit de fange. Tout à coup un aigle fond sur lui et l'emporte vers les hauteurs. Le monstre résiste, se déploie autour de l'oiseau, lui siffle à la face, le perce de son triple dard.

Cependant l'aigle, le cœur sanglant, l'œil serein, monte, monte toujours, soulevant le froid reptile qui s'agite, plein de haine, dans l'espace et la lumière...

Cet aigle, c'est l'Eglise, l'Eglise enlevant au ciel, par la doctrine et par l'exemple, les hommes de péché qui, en récompense lui prodiguent l'insulte venimeuse et cherchent à l'étouffer en leurs replis, et, à coups d'aiguillon, lui déchirent les flancs !

JOSEPH ROUX.