

formait parfois en *i* : *aignius* *agnellus*. Cette tendance s'est généralisée et nos textes présentent cette transformation dans toutes les formes en *ellum*⁽¹⁾.

Bellos = *biau*, beau I 76, A 92.

Cultellum = *couiiau*, couteau I 176.

Morsellum = *mourciau*, morceau II 390.

Vitellum = *viau*, veau A 93.

Novellum = *noz<>z#w*, nouveau A 117.

Avicellum = *isiau*, oiseau A 124.

Quadratellos = *carriau*, carreaux A" 118.

Agnellos = *agniau*, agneau A 186.

Mantellum = *mantiau*, manteau A 215.

*Musellum = *musiau*, museau A 84.

Pellem = *piau*, peau II 203 ; *pio* B.

Drapellum = *drapiau*, drapeau I 54, B.

Devant les liquides, la tendance qu'avait au quatorzième siècle *Ve* à s'élargir en *a* continue :

Bellam = *balla*, belle I 203.

FAIT ISOLÉ. *Uedefeminas* a été remplacé par *u* : *fume* I 193, mais aussi *fema* I 26.

Vetulam, qui déjà dans le latin classique s'était contracté en *veclam* est devenu *villy* II 106, après avoir passé suivant toutes probabilités par *vielly*.

I

Long, il se maintient sans aucun changement, comme d'ailleurs dans tout le domaine roman ; devant *n* il se nasalise.

Venire = *veni*, venir I 84.

Amicum = *amy*, ami I 110.

Vinum = *vin*, vin A 117.

(1) Cette tendance ne se renvqus pas encore dans la scène dialoguée de la *Chevauchée de VAsne de j\$66*. où je relève les formes : *cerveau*, *veau*, *nouveau*, *cuteau*.