

Voyelles Toniques

A

Qu'il soit long ou bref en latin, l'A se maintient pur dans le lyonnais du dix-septième siècle, comme dans celui du quatorzième :

Clavem = *cla*, clef I 107.

Nasum = *na*, nez I 97,183, II 150, A iç.

Claros = *clar*, clairs II 11.

Alas = *aies*, ailes II 244.

Cum-matrem = *comare*, commère II 162, A 253, B.

Patrem = *pare*, père, *compare* A 26, 51.

De même tous les infinitifs des verbes en ARE, sauf ceux où l'A tonique s'est changé en /sous l'influence d'une palatale de formation primaire ou secondaire (•' :

Donare = *donna*, donner I 8.

Advisare = *avisa*, aviser I 31.

Lavare = *lava*, laver I 162, II 340.

Domitare = *domta*, dompter I 1 57.

* Rotulare = *roula*, rouler II 25.

* Parabolare = *parla*, parler II 118.

Cantare = *chanta*, chanter II 158.

Maritare = *maria*, marier II 275.

Contentum •+• are = *contenta*, contenter II 253.

Divisare = *devisa*, deviser II 312.

Minare = *mena*, mener A 50.

Turbare — *trouva*, trouver A 297.

Portare = *porta*, porter A 93.

Passare = *passa*, passer A 60, 298.

* Saponare = *savonna*, savonner B, II 206.

(1) J'appelle palatale de formation primaire celle qui existait déjà en latin, comme /'i semi voyelle de *cambiare*, *admittiare*, *prectiare*, etc., et palatale de formation secondaire celle qui s'est développée en roman sous l'influence d'une gutturale, comme cela est arrivé dans : *collocare* v. fr. *couchier*.