

La Bernarda-Buyandiri

ET

LE DIALECTE LYONNAIS AU XVII^E SIÈCLE

PHONÉTIQUE LYONNAISE

La phonétique est cette partie de la grammaire comparée qui se propose pour objet l'étude des règles qui ont présidé à la transformation des sons. D'origine relativement récente puisqu'elle ne date que du commencement de ce siècle, elle a déjà donné naissance dans les divers domaines de la linguistique à de nombreux et remarquables travaux. C'est un Allemand, Frédéric Diez, qui le premier entreprit de faire pour les langues dérivées du latin, ce que Schlegel et Bopp ont fait pour les langues indo-européennes, Renan pour les langues sémitiques, Zeuss pour les langues celtiques et Miklosich pour les idiomes slaves. Le célèbre professeur de l'Université de Bonn a trouvé chez nous des élèves et des continuateurs tels que MM. Gaston Paris et Paul Meyer qui furent en France les véritables fondateurs de la philologie romane. Des traités d'ensemble, des monographies nombreuses ont exposé les lois qui régissent la transition des formes latines aux formes du roman (i) et depuis 1872, il se publie à Paris une Revue, la *Romania*, spécialement consacrée à l'étude des origines des langues néo-latines.

(i) On appelle de ce nom l'ensemble des idiomes dérivés du latin. L'expression *roman de France* que l'on emploie fréquemment désigne l'ensemble des dialectes *d'oc* et *d'oïl*.