

PILLEHOTTE LA PAPE, seigneur de Messimieux, en Dombes, (Messimy) d'où un maître des requêtes au Parlement de Dombes, *d'azur, à un lion passant de sable, la tête et le col de gueules ; au chef d'azur, chargé d'une aigle d'or, accompagnée de deux étoiles d'argent.*

*D'azur, au chef d'azur*¹? à quoi pensait donc notre vieil historien?

Il y a profonde erreur ; le chef ne peut être de la couleur de l'écu.

De son côté, Ménestrier blasonne ainsi : *d'argent, au lion taure, parti de gueules et de sable; au chef d'azur, chargé d'une aigle éployée d'argent, accostée de deux étoiles de même.*

Ghaussonnet, armorialiste de la ville, donne la représentation des armes de Jean Pillehotte, échevin de 1643 à 1644, sans les blasonner. L'écu est *d'argent*, le lion est *passant de sable, taure de gueules* ; l'aigle est d'or.

On lit dans Brossette :

Jean Pillehotte, sieur de la Pape, quatrième échevin, 1643.

D'argent, au lion taure, party de gueules et de sable; au chef d'azur, chargé d'une aigle éployée d'argent, accostée de deux étoiles de même.

Un manuscrit de la Bibliothèque de la ville de Lyon, fonds Coste, *Armoiries de plusieurs prévôts des marchands, échevins, conseillers, trésoriers de France de la ville de Lyon*, 1720, in-4, oblong, armes colorisées, nous donne : PILLEHOTTE, seigneur de la Pape, échevin en 1643 : *d'argent, au lion passant taure parti de gueules et de sable : au chef d'azur, chargé d'une aigle éployée d'argent, accostée de deux étoiles de même.*

M. Monfalcon, dans son *Histoire monumentale*, tome V, p. 62, et M. Steyert, dans son *Armoriai*, donnent une nouvelle version que nous ne pouvons admettre : *d'argent au lion de gueules* (rampant ou passant?) *taure de sable* (ce qui contredit tous les écussons que nous avons vus), *au chef d'azur, chargé d'une aigle* (dont on ne dit pas le métal, ce qui tourne la difficulté), *entre deux étoiles d'argent*, ce qui est Un langage peu héraldique fort étonnant chez un spécialiste comme l'est M. Steyert. Nous aurions cependant bien voulu savoir, grâce à ces deux