

EPIGRAPHIE ROMAINE

Plusieurs fois déjà, la *Revue lyonnaise* a publié divers articles sur l'ancienne épigraphie de notre province empruntés à la savante *Revue épigraphique du midi de la France*, dirigée par M. Allmer, correspondant de l'Institut, et naguère encore conservateur du Musée des antiques de Lyon. Aujourd'hui, la *Revue lyonnaise* est heureuse de donner deux nouvelles notices de cet éminent écrivain, et que tous les archéologues liront avec le plus vif intérêt. La première concerne une inscription conservée au Musée de Lyon, et dont le texte inexpliqué jusqu'à ce jour, fournit de nouveaux et précieux renseignements sur les fonctionnaires attachés au service du célèbre autel élevé à Auguste, par les soixante Nations des Gaules, dont l'emplacement a donné lieu à tant de dissertations erronées et dont il nous reste encore de si beaux débris. Les notes de M. Allmer sur ce monument exceptionnel, tout en résumant ce qu'on savait déjà de certain sur cet autel, ajoutent encore à son histoire une nouvelle et très importante page, et pourront aider ceux qui auront le courage, *parfois malheureux*, d'entreprendre d'écrire encore une histoire complète de Lyon.

La seconde notice de M. Allmer a pour objet une inscription qui a fait dans le monde savant le plus grand bruit, car, vérification faite, cette inscription n'est que l'œuvre d'un audacieux faussaire, directeur d'un Musée important du midi de la France et qui a dû aller cacher, à l'étranger, la honte de sa mauvaise action et se soustraire à la justice. LA RÉDACTION