

joyeux Langatroubeou, qui les appelait à toute volée, justifiant de son mieux son surnom de Gueule-de-Fer. Il retrouvait les sonorités harmonieuses de l'accent cévenol pour promettre montset merveilles.

On eut des merveilles, car voici ce qui arriva; et Mohély elle-même, ayant fait trêve un moment à ses périlleux exercices, et jeté une mante de moire azur sur son costume hindou, Mohély en fut témoin. Le huitième péché capital, la curiosité, la tenait; elle paya à son barnum une heure de liberté, et donna quarante sous à la sorcière en douillette pour être placée au premier rang.

Personne, on le concevra, ne fit la moindre attention aux bagatelles de la porte, aux préliminaires du spectacle. Qu'est-ce que cela faisait que le pitre avalât des étoupes enflammées, que la danseuse se fit rompre des blocs de granit sur le ventre, que Langatroubeou se passât des lames de sabre au travers du corps. Ce qu'on voulait voir, c'était Pierrot, 'Pierrot dompteur, Pierrot dompteur de chats. Un belluaire en miniature, une cohorte de chats.

Et Pierrot parut. Non le classique Pierrot en pantalon blanc et blouse blanche avec de gros boutons. Mais un Pierrot en culotte courte, bas de soie, habit noir doublé de satin blanc, la large collette gauderbnnée autour du cou, le serre-tête cachant les cheveux, la face enfarinée, avec les lèvres passées au carmin, et les sourcils dessinés en accent circonflexe. Ainsi vêtu, il était fort joli notre ami Régis, malgré son épaule bossue, malgré ses jambes en cerceau, malgré sa taille naine. Il salua gravement l'assemblée, puis donna le signal.

Ce fut aussitôt un formidable concert de miaulements, et, par des châtières habilement ménagées, des quantités de chats apparurent, colletés de velours rouge, quelques-uns parés de rubans, d'autres de chaînettes d'acier, les plus petits avec des colliers à grelots. Et toute cette bande féline, rangée en bon ordre, vint saluer aussi les spectateurs.

Alors commença la pantomime par une série de sauts, exécutés avec la prodigieuse souplesse de ces animaux; puis ce furent des exercices gymnastiques, des bonds à travers des cerceaux couverts de papier rose; un simulacre de bataille au milieu d'un déluge de fusées et d'artifices enflammés.

Peu à peu cependant, les chats, surrexcités par les cris, par le