

tune, qui de sa pauvreté, qui de ses vertus, qui de ses vices...
Celui-là ne se vante pas le moins qui se vante de ne pas se vanter.

*

Un peu plus j'écrasais ce ver qui doit me-dévoré demain.

*

La violette sous l'herbe, le rossignol parmi la feuillée, le génie
qui patiente, la vertu qui se cache. . . . quatre charmantes choses

*

Homme fanfaron ! «Je tue le temps! » dit-il, et c'est le temps
qui le tue.

Quelle vertu n'est pas indispensable à l'homme d'esprit pour
qu'il se refuse le plaisir d'un trait malin! Jean Racine, au temps
de sa plus grande faveur, se mordait les lèvres jusqu'au sang afin
de retenir une saillie.

*

Le génie perce avec tant de peine, parce que ce bas monde est
aux mains de deux toutes-puissances, celle des méchants et celle
des sots.

Désire-t-il ? C'est de tout cœur. Ni appétit, ni sommeil ne
l'en distraient... Frustré, il se désenchante. D'un succès longtemps
attendu en vain, la nouvelle le trouve indifférent. En toute chose, la
spontanéité, l'opportunité seules *lui* sont bien douces.

Lorsqu'on s'abandonne à la rêverie, devant nos yeux voltigent
d'abord des formes fantastiques. Nous les percevons presque : elles
semblent avoir un corps ; elles tournent, elles s'éloignent, elles