

DÉCOUVERTE

D'UN CHRIST EN BUIS

DE JEAN GUILLERMIN

Il vient de se faire à Lyon une découverte inattendue qui intéresse au plus haut degré la sculpture lyonnaise et, par-dessus tout, l'art religieux et chrétien. Il s'agit d'un second christ en croix du sculpteur lyonnais, Jean Guillermin, dont le ciseau, très fécond cependant, n'était à peu près plus connu aujourd'hui que par son fameux christ en ivoire d'Avignon, que le bon peuple de Provence a appelé la grande merveille du pays.

Ce second christ n'est pas en ivoire, mais en simple bois de buis, admirablement lustré et bronzé par le temps. Il appartient depuis près de vingt ans à M, Emile Waldmann, agent de change à Lyon. Il lui vient par héritage de son cousin, M. l'abbé Cattet, vénérable curé de la paroisse de Saint-Paul à Lyon. M. "Waldmann savait qu'il fallait attacher du prix à ce legs ; mais à ce moment il était en proie à un amer chagrin ; l'aspect de la douleur si navrante de son crucifix lui faisait mal, et rendait la sienne plus cruelle. Il enveloppa son christ, le ferma dans un coffret et rélégua le tout au fond d'une armoire. Puis il alla à ses affaires et n'y pensa plus,

La vente Dommartin, qui avait lieu à Lyon, il y a quelques semaines, et où des objets d'art du même genre, mis aux enchères