

dans le but pour lequel nous luttons, et en criant bien haut, comme Ovide louant Sulmone : nous sommes de Lyon, nous sommes de Lyon ! Nous ne sommes ni de Paris, ni du Midi, ni du Centre, nous sommes de Lyon ! Et cette exclamation orgueilleuse, cette attestation du sol natal, inutile en d'autres occasions, est devenue ici, s'est transformée pour nous en un mot de passe qui ouvre les portes, les mains et les cœurs ?...

* + *

Mon frère Lyonnais, Paul Mariéton, un de ces fiers et un de ces braves, mettant tout son courage à défendre notre cause, vient de publier une œuvre toute remplie d'un amour superbe de la ville natale : *La Pléiade Lyonnaise* !ⁱ — Bravo ! mon cher Paul, au nom des Lyonnais qui n'oseront le faire, je te félicite et te remercie. Tu as compris que le meilleur moyen de nous rendre justice était de ne laisser cette gloire à aucun autre. —• Et quelle gerbe de magnificences pour la Muse et pour la Renommée que cette pléiade lyonnaise, si calme, si sereine, si imposante ! sorte de Cassiopée du firmament littéraire, où se comptent cependant tant d'étoiles et tant de constellations éclatantes !

« On a souvent parlé de l'esprit bourgeois de Lyon et de ses vues étroites, dit P. Mariéton, dans la dernière étude de son livre. Il faudrait pourtant s'entendre sur la *déshonnêteté* de cet esprit-là et donner à l'appui des preuves de sa faiblesse. Eh bien, il se trouve qu'il a produit dans ce siècle seulement, l'un des plus puissants génies scientifiques des temps modernes, Ampère, un philosophe considérable, Ballanche, et trois merveilleux ouvriers de notre langue poétique : Pierre Dupont, Joséphin Soulay et Victor de Laprade. Et voyez nos artistes... Flandrin, Meissonier, Chenavard, Appian, Puvis de Chavannes, ne sont-ils pas les maîtres de l'art contemporain?... Tous des bourgeois; peut-être? Mais le siècle est bourgeois lui-même qui suit leur sillon de lumière! »

ⁱ Le mois dernier, j'ai publié dans la *Revue Critique* un long article sur cet ouvrage et *Souvenance*, intitulé : *L? Triomphe Imaginatif*.