

BIBLIOGRAPHIE

LE SUCCÈS PAR LA PERSÉVERANCE. Douze histoires et un conte, par XAVIER MARMIER. — Paris. Hachette, 1884.

Dans chaque œuvre nouvelle que met au jour l'infatigable activité de M. Xavier Marmier, on se plaît à retrouver les mêmes qualités aimables qui lui furent toujours familières : son souci de la bonne langue, son talent de conteur, l'inspiration profondément saine et morale de ses récits.

Le Succès par la persévérance s'adresse aux écoles et aux familles. Montrer aux jeunes lecteurs par des exemples historiques ce que peut le travail uni à la constance, les merveilleux résultats auxquels arrive une volonté opiniâtre, voilà son but. Pour les en convaincre, M. Marmier leur raconte successivement, en douze chapitres séparés, les humbles débuts d'hommes tels que Linné, le cardinal Mezzofanti, Stéphenson, Haydn, Thorwaldsen, etc., et la carrière brillante qu'à force d'énergie ils ont ensuite parcourue.

Ces exemples sont d'un haut enseignement, et la portée en est considérable. Aussi *le Succès par la persévérance* est-il non seulement un livre agréable, mais aussi un bon livre, et qui fait honneur à son auteur. GH. LAVBNIR.

LA REVUE DE L'ART CHRÉTIEN, publiée sous la direction d'un comité d'artistes et d'archéologues. Nouvelle série. Lille, imprimerie Saint-Augustin Desclée, de Brouwee et Cie in-8, 1884 vingt-sixième année, 134 p.

Cette Revue n'est pas une de ces fleurs littéraires écloses hier et qui vivent ce que vivent les roses, l'espace de quelques jours; fondée, il y a déjà vingt-six ans par un habile archéologue et soutenue, pendant ce quart de siècle, par M. le chanoine Gorblet, elle a acquis une vitalité qui lui assure de longs et heureux jours. Et, cependant, c'est une œuvre provinciale que les Parisiens accueillent toujours avec dédain et que les nombreuses Revues, écrasent souvent, par leur puissante concurrence de Paris celles qui osent entrer en lutte avec elles ou demandent seulement une humble place à leur côté. Comme son titre l'indique, la *Revue* dont