

L'EXPOSITION DE TURIN¹

m

QUELQUES MOTS D'HISTOIRE ET DE STATISTIQUE

L'Exposition est à l'extrémité sud-est de Turin, le long de la rive gauche du Pô. Elle s'étend du Pont-Neuf, ou pont de la Princesse Isabelle, au château du Valentino, en partie sur les anciens jardins du Valentino, et en partie sur des terrains expropriés par le Municipale en vue des futurs agrandissements de la ville vers le bourg San Salvario. Sa surface forme un parallélogramme irrégulier. Le Pô baigne un de ses grands côtés, l'autre est engagé au milieu de massifs de constructions et de terrains à bâtir. Des deux petits côtés, l'un est bordé par le cours du Dante, qui aboutit au pont de la Princesse Isabelle ; l'autre forme le fond d'une grande place carrée, ménagée à l'intersection du cours Maxime d'Azeglio et du cours du Valentino. Entre le cours du Dante et le cours du Valentino, parallèles l'un à l'autre, à peu près à égale distance de l'un et de l'autre, s'ouvre le cours Raphaël. On arrive ainsi à l'Exposition par quatre magnifiques avenues : les cours Maxime d'Azeglio, du Valentino, Raphaël et Dante ; par le pont de la Princesse Isabelle, et par le Pô, qui traverse Turin dans toute sa longueur.

Sur le Pô, entre autres barques de plaisance, glissent des gon-

⁴ V. la *Rêve lyonnaise*, t. VIII, p. 23.