

## II

## LE MARI

C'était en un pays poétique, à Saint-Cergue,  
Mais le nom gêne au bout d'un vers, la rime en ergue  
N'étant pas fort commune. On parlait du « mari »,  
Entre femmes sujet qui n'est jamais tari.

Ils n'étaient guère bons qu'à pendre à quelque vergue ;  
On gravait leur médaille ; une avait en exergue :  
« Coureur », l'autre : « buveur, faisant du hourvari  
Chez soi »; tel autre « morne et l'œil toujours marri ».

Hourvari? Je ne sais si le docte Ménage  
Eût toléré ce mot... Suffit que du ménage  
On peignit un tableau!... tel qu'il s'en voit partout.

Mais une énorme veuve, ayant nom Bérénice,  
De s'écrier, poussant un soupir de génisse :  
« Hélas ! le plus mauvais vaut mieux que point du tout! »