Avec *o'* fermé entravé, nous retrouvons autant de régularité qu'il y en a peu dans *o'* fermé libre :

38. *O'* fermé, entravé ou variable, (peu importe que l'entrave soit latine ou romane) = *O* (prononcé en général très bref) :

GolMc(u)la = cologni, quenouille ;	Bwrra = borra, bourre, cheveux,
Ranuc(u)la = granolli, grenouille ;	Currere = codre, courir;
B«cca=bochi, bouche;	Fwrca = forchi, fourche;
Bitccula = boclia, boucle ;	Cwrsa = corsa, course;
De gwttā = dego(t), goutte ;	Bwrsa = borsa, bourse ;
Tottus=to(t) *, tout;	Curtum = cort, court ;
Gop(u)la = cobla, attelage double;	Bwrgum = bor(g), bourg ;
Stwp(u)la = étroblo ³ , chaume ;	•Swrdum= sor(d), sourd;
Dttplum = drobli, double ;	Gwrgitem = gor ⁵ , eau dormante et
AU. s«ppe = sopa, soupe;	profonde ;
Stuppa = étopo, e'toupe ;	Fwrnum = for, four;
Diruptum = derot ³ , rompu ;	Guc«rd(u)la = corla, courge ;
Cwb(i)tem= codo, coude;	Diwrnum = jor, jour ;
Dwb(i)to = je doto, je doute ;	Ascolto = j'acoto, j'écoute ;
Subtus= so, sous (Rive-de-Gier) ;	Pttlpa = porpa, partie charnue ;
De swbtus = desso(t), dessous;	Bttlga = bogi, sac;
Bi'Mstum= bro(t) jeune pousse ;	Bwlgarum = bogre ⁶ (parlant par res-
Crwsta=grotta, morceau de pain béni ;	pect) ;
Swffert = a soffre, il souffre ;	Mwlgere = modre, moudre ;
Swfflat = a soffle, il souffle ;	Bitlla = bola ⁷ , boule (Grap.).
Or(u)lae = orles ⁴ , tumeurs sous les	
oreilles ;	

Remarque. 1. — Exceptions : «lia = wlla, marmite ; sans doute par une forme tlla, avec *u* long^d ; locwsta = liwta, sauterelle./ probablement par les intermédiaires lowta, *leuta*, ce qui n'a rien d'insolite.

¹ Le pluriel est ordinairement tou(s), par influence d'oïl, mais au féminin *o* reparait : totes. A LentiUy, tôt au sing., tut'(s) au pluriel, par le saut en arrière de *t* par dessus *t* dans totti.

² Autour de Lyon etroublo, par influence d'oïl.

³ Au quinzième siècle, à Lyon, rttpta = rote, brisée, et d'autres fois, par influence d'oïl, rowte.

⁴ Le lyonnais de ville a oitrles, influence d'oïl. Mais beaucoup de villages ont orles, ce qui est plus bizarre.

⁵ A Lyon, aux bords du Rhône, *gour*. Toujours influence d'oïl.

⁶ A Mornant bougre (parlant par respect). Influence d'oïl.

⁷ A Mornant, Riverie et ailleurs, *u* s'est conservé : bitlla =• bwla, d'où bulô, viser une boule.