

Un *office de la Vierge*, quatorzième siècle, exécuté en France, avec un calendrier contenant de curieuses représentations du Zodiaque et douze belles peintures à pleines pages.

Un *livre d'heures* du quinzième siècle, vélin, avec douze grandes miniatures.

Un *livre de prières* du treizième siècle, l'un des plus remarquables de la collection ; chaque page encadrée de feuillages.

*Trailès de Droit canon*, 2 vol., œuvre italienne du quinzième siècle; 1 vol. *Concordia et discordia canonum*, de Barthélémy de Bresera; 2 vol. de Jo. Andrée.

Outre ces divers manuscrits, le Trésor renferme aussi un nombre considérable d'heures, de psautiers des quatorzième et quinzième siècles, la plupart d'un grand intérêt.

Parmi les imprimés on compte des éditions rares, principalement des typographes lyonnais.

LÉOPOLD NIEPCE.