

portant à l'histoire de la Renaissance politique de l'Italie, de 1848 à 1870. Les souverains et les princes en ont fait l'inauguration d'une manière intime le 2 mai, à onze heures et demie.

INAUGURATION DU CONCOURS HIPPIQUE

Un concours hippique a été ouvert le 4, sur un vaste terrain aménagé pour des expositions zootechniques. La reine assiste à la première journée. Le roi est parti pour Rome la veille avec le prince de Naples. On annonce son retour pour le 15.

DINERS, BANQUETS, SOIREEES, BALS, FÊTES DIVERSES.

Plusieurs autres fêtes encore ont signalé les dix premiers jours de l'Exposition. J'en donne rénumération pour l'amour de l'exactitude.

Le 29 avril, dans la grande salle du restaurant Chiari, banquet des exposants et représentants de commerce. Le même jour, dans la galerie des Armures, au Palais Royal, dîner de cent soixante couverts, offert par Leurs Majestés aux membres des divers Comités de l'Exposition, aux diplomates, aux autorités, etc. Le même jour encore, soirée chez le comte de Sambuy, maire de Turin ; quatre-vingts invités environ, parmi lesquels les maires, les membres du Comité exécutif, le président du Sénat, des sénateurs, des députés, les ambassadeurs et ministres étrangers, des Turinois de distinction.

Le 28, dîner de cent trente couverts offert par la ville aux maires, dans la salle de l'ancienne Académie philodramatique. Le même jour, soirée chez le duc d'Aoste. Les souverains et deux mille invités.

Le 29, congrès des maires à l'hôtel de ville.

Le 30, bal à l'Académie philharmonique.

Enfin, le 5 mai, banquet par souscription, « à l'inseigne de Saint-Georges », dans le bourg moyen âge, en l'honneur de M. d'Andrade, architecte du château et du bourg.