

Voult, et l'image miraculeuse apparaît, interposant son pied entre la hache et le cou du patient et sauvant ainsi la vie de celui qui s'était fié à son pouvoir.

Le Saint-Voult est représenté par une croix haute, tréflée, sur laquelle est attachée une figure du Christ, vêtu d'une longue robe noire à larges manches, serrée à la taille par une ceinture dorée, et la tête ceinte d'une couronne d'or à fleurons, se détachant sur le nimbe croisé de rouge. La légende rapporte que, dans cette image, étaient renfermés : la sainte couronne d'épines, l'un des clous de la passion, une ampoule pleine du sang de Notre-Seigneur, de ses ongles et de ses cheveux, enveloppés dans des morceaux du voile de la sainte Vierge, enfin le saint suaire <sup>1</sup>.

*Vie de sainte Geneviève.* — Geneviève, accompagnée de ses parents, est agenouillée devant saint Germain. — Le saint évêque de Paris instruit le peuple ; Geneviève est au premier rang des auditeurs ; cette légende est longue et intéressante.

*Vie de saint Yves* <sup>2</sup>. — La miniature représente un tribunal ; le juge, en robe bleue fourrée d'hermine, la tête couverte d'un chaperon rouge, une aumônière de même couleur à sa ceinture, occupe une chaire en bois sculpté ; des groupes de plaideurs occupent chaque côté du prétoire : à la gauche du juge se tiennent de nobles hommes, richement vêtus de surtouts de couleurs éclatantes, à manches tailladées, garnis de fourrures, et chaussés de souliers à la poulaine ; l'un, le plaideur, est à genoux. A droite du tribunal ce sont, au contraire, de pauvres gens, couverts de grossiers habits gris, mais saint Yves est avec eux, et c'est de ce côté que le juge regarde avec bienveillance ; il est évident qu'il va leur donner raison contre leurs opulents adversaires.

Saint Yves, vêtu comme le juge, avec son chaperon pendant, est représenté jeune ; il porte de longs cheveux blonds.

Toute cette scène est fort bien rendue : ces petites figures ont

<sup>1</sup> On voit dans une chapelle de la cathédrale de Lucques une ancienne figure sculptée de Notre-Seigneur en croix, assez semblable à celle de Saint-Voult représentée sur notre manuscrit, qui passe pour être l'image fabriquée par Nicodème.

<sup>2</sup> Nous croyons devoir donner le texte complet de la curieuse vie de Saint-Yves qui, outre l'intérêt qu'elle présente, donnera à nos lecteurs une idée de la rédaction des égendés que nous avons pu seulement indiquer.