

NOTICE
SUR
UN MANUSCRIT DE LA LÉGENDE DORÉE
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MACON ¹

Tous les archéologues qui s'occupent de l'iconographie du moyen âge connaissent la Légende dorée, cet intéressant recueil des légendes des saints, composé au treizième siècle par l'archevêque de Gênes, Jacques de Voragine ou de Varagine. Peu d'ouvrages ont eu, au moyen âge, autant de vogue que ce livre, auquel l'enthousiasme contemporain donna le nom de Légende dorée (*Legenda aurea*) sous lequel il est connu.

La Légende dorée était la lecture favorite des monastères, des châteaux ; elle fut reproduite à l'infini par la calligraphie, puis par l'imprimerie. La Bibliothèque nationale en possède neuf manuscrits ², et les éditions des quinzième et seizième siècles sont innom-

¹ Nous ne savons par suite de quelles circonstances le beau manuscrit qui nous occupe entra dans la bibliothèque des Minimes de La Guiche, en Charolais, dont il porte l'ex-libris : *Ex Bibliotheca Minimorum Guichiensium* ; il fut vendu en 1790, ainsi que tous les livres de cette maison religieuse, ses volumes furent séparés et le troisième passa, par suite d'un legs, dans la bibliothèque de Mâcon. L'Académie de cette ville avait l'intention de publier le texte, fort curieux, des légendes ajoutées par Jacques de Vigny ou de Vignay, l'un des traducteurs de Jacques de Voragine, que nous signalerons en décrivant les miniatures. Nous ignorons quelle suite sera donnée à ce projet d'une publication qui serait intéressante pour l'hagiographie, comme nos lecteurs pourront s'en convaincre par la légende de Saint-Yves dont nous donnons le texte *in extenso*.

² Les *Manuscrits français de la Bibliothèque du roi*, par Paulin Paris.