

A l'extrémité de la place des Cordeliers, où s'élève ce monument, se trouve un obélisque érigé à l'endroit même où eut lieu la première expérience en 1783.

Le 11 août 1883, de nombreux délégués sont arrivés de divers points de la France. Le colonel Perrier, de l'Institut, délégué par le gouvernement, M. Dupuy de Lôme, délégué de l'Institut, M. Gaston Tissandier, vice-président du comité Montgolfier, le colonel Laussédats, directeur du Conservatoire des arts et métiers, et plusieurs autres personnages de distinction ont été reçus par les membres du Comité avec la plus cordiale hospitalité.

Un cortège de fête est allé les recevoir à la gare, avec le concours de l'orphéon d'Annonay, de la musique militaire et de celle des sapeurs-pompiers de Lyon.

Le soir, la ville entière était illuminée, des feux d'artifice éclairaient les rues et les places d'Annonay, fourmillant de curieux.

La première journée des fêtes a été inaugurée par une ascension aérostatique.

Un ballon de petite dimension, cubant seulement 800 mètres cubes, monté par M. Boissonnet, vice-président de la Société d'aérostation de Paris, et M. Jomairon fils, membre du comité Montgolfier, s'est élevé vers quatre heures dans les airs, aux acclamations de la population d'Annonay qui, pour la première fois, voyait partir un ballon gonflé au gaz hydrogène. Il s'éleva à près de 1600 mètres, et tomba sans accident à quinze kilomètres de la ville. Les aéronautes revinrent dans la soirée et furent acclamés à leur entrée dans la salle du concert où avait lieu une brillante exécution musicale.

Après le concert, la famille de Montgolfier a ouvert les salons et les jardins de sa villa des Pins aux invités, qui ont reçu dans cette honorable maison une cordiale réception. Au dehors, la foule animait les rues solitaires de la vieille cité, dont les maisons pavoisées offraient le brillant spectacle d'une illumination spontanée. Un feu d'artifice symbolique, parti de la villa des Pins, couronna cette seconde journée commencée par une cavalcade allégorique, comprenant quinze chars, dont celui de *la Montgolfière*, deux cents cavaliers, et plus de cinq cents personnages en costumes historiques.