

dont nous devons l'obligeante communication à M. Jules Bizot, représente un génie féminin, assis sur le dos d'un lion symbolique et gravant les noms des aéronautes sur des tables d'airain que le lion couché soutient de sa tête tournée vers le génie. Le sommet de l'image est occupé par l'aérostat qui s'élève au-dessus des nues, au-dessus d'un paysage où l'on reconnaît l'enceinte des Brotteaux et les bords verdoyants du fleuve lyonnais.

Au dessus et en demi-cercle on lit ces mots : *Que ne peut le génie?* Au dessous, au tiers inférieur de la médaille se trouve l'inscription suivante :

Médaille frapp. en vertu d'une souscrip.
faite à Lyon par les soins de M.
ACHET, écuyer, off. de Mons.
Frère du Roi.

La signature de Gatteaux est à gauche vers les pattes du lion.
Au revers, la médaille présente ces lignes :

L'aérostat
nommé
le De Flesselles
de 100 Pds de Dre sur 118
de H^t s'est élevé à 1400 Toises
Des Brotteaux à Lyon
monté par MM.
Montgolfier l^e Pilatre du Rosier
Charle Prince de Ligne
Les C^{tes} de Laurencin
de la Porte d'Anglefort
Le M^{is} de Dampiere (sic)
et M. Fontaine
le 19^{ier} 1784.

Achet, écuyer et officier de Monsieur, frère du roi, n'a pas laissé d'autres traces dans l'histoire. Peut être faut-il lire ACHER, et le rattacher à l'honorable famille de magistrats lyonnais de ce nom, originaire de Picardie, éteinte il y a quelques années.