Brassant l'idèio latino,
 Tourtouloun e Ferriè-Ro,
 Lou vin, lou vin de la tino
 Dins lus mans risco pas trop;
 E n'en van béure à plen bro
 Madrid, Paris e Napòli

Ah! qu'es bèu, etc.

De la felibrengo colo
 L'esprit lou mai fantasti,
 Roumiéu aigrejo l'escolo:
 Ah! de cacalas n'i 'a-ti!
 Jusqu'à Retner l'asceti
 Que n'a pres un tourticòli.

Ah! qu'es bèu, etc.

Soun liè de « *Fucio novello* »
 De longs soms dono à Frizet.
 Mès s'un cop largo la vèlo,
 Alor, oh! quante plasé
 D'ausi vibra lou verset
 D'aquel bèu fil de Sabòli!

Ah! qu'es bèu, etc.

E provo qu'es de requisto,
 Lou parage, e qu'es astra,
 Es dins soun cenacle qu'istò
 Lou felibre naut sacra,
 Felibre croussa, mitra,
 Qu'acò 's mounsegne Anatòli.

Ah! qu'es bèu, etc.

Mau-grat lou devè sevrè
 Que lou riblo à l'escabot
 Mesquin dau cami de ferre,
 L'Arabi crido: tabò!
 El lou crido tant que pot,
 Aclapa souto soun còli.

Ah! qu'es bèu, etc.

La Baumo, sout la simarro,
 Soun cor rouman fai tin-tin.
 Dintre l'or que lou chimarro
 Fourcand es un fièr Latin:
 Per sauva noste destin
 Flambariè tout au petròli!

Ah! qu'es bèu, etc.

Brassant l'idée latine, — Tourtouloun et Roque-Ferrier, — le vin, le vin de la cuve — dans leurs mains n'est pas en péril; — et ils vont en boire à plein broc — Madrid, Paris et Naples.

Ah! qu'il est beau, etc.

De la félibréenne bande — l'esprit le plus fantastique, — Roumiéux émuostille l'école. — Ah! y en a-t-il des éclats de rire! — Jusqu'à Retner l'ascétique — qui en a pris un tourticolis.

Ah! qu'il est beau, etc.

Son lit de « *Feuilles nouvelles* » — donne de longs sommes à Frizet. — Mais une fois la voile lancée, — alors, oh! quel plaisir — d'entendre vibrer le verset — de ce beau fils de Saboly!

Ah! qu'il est beau, etc.

Et la preuve qu'il a de la distinction, — le Parage, qu'il est prédestiné, — c'est dans son cénacle que réside — le felibre haut sacré, — le felibre haut sacré, — felibre croussa, mitra — qui est monseigneur Anatole.

Ah! qu'il est beau, etc.

Malgré le devoir sevrè — qui le rive au troupeau — misérable du chemin de fer, — l'Arabe! crie: Tabo! — Il le crie tant qu'il peut, — écrasé sous son colis.

Ah! qu'il est beau, etc.

La Baume, sous la simarre — son cœur romain fait tin-tin. — Au milieu de l'or qui le charmarre, — Fulcrand est un fier Latin: — Pour sauver notre destin, — il flamberait tout au pétrole!

Ah! qu'il est beau, etc.

¹ *L'arabi croussa*, surnom donné au felibre Arnavicte.