

165. FRANÇOIS CHRITTIN (. . 1646).

François Chrittin, maître sculpteur.

Il y a eu, à Lyon, au dix-septième siècle, une nombreuse famille de sculpteurs, dont le nom est écrit de plusieurs façons : Chrestien, Crestien, Cretin, Chrittin, Chritin.

166. JEAN CHRITTIN (. . 1646).

Jean Chrittin, maître sculpteur.

167. GEORGES HANNICQ (. . 1646).

Georges Hannicq, sculpteur, était « de Mons, en Hainaut ».

Il signait *George Hannicq*.

Il a fait les ouvrages de sculpture du grand autel du chœur de l'église de l'Hôtel-Dieu, entre autres « trois figures relevées en bosse : un crucifix, la Vierge et Saint-Jean l'évangéliste. » Le *prix fait* pour 2,400 livres fut signé le 20 juin 1646¹.

168. FRANÇOIS JACQUIN (. . 1646-1666).

François Jacquin, sculpteur, a été marié à Catherine Bailly.

169. GEORGES HUMBERT (. . 1646-1674).

Georges Humbert, maître sculpteur, a eu deux filles de sa femme Françoise Faverge.

170. JEAN JACQUIN (. . 1647-1652).

Jean Jacquin ou Jaquin, maître sculpteur, a été marié à Isabeau Robert.

171. NICOLAS JACQUIN (. . 1648-1658).

Nicolas Jacquin, maître sculpteur, signait *Nicolas Jacquin*. Il fut le parrain de Nicolas Coustou.

172. CLAUDE CHRESTIEN (. . 1649-1678).

Claude Chrestien ou Chrittin, sculpteur, signait *Claude Crestien*.

173. ANTOINE PERRIER (. . 1650-1655).

Antoine Perrier, sculpteur, a fait en 1651 une « effigie du Roy en relief. »

¹ Archives de Lyon, DD, minutes de J. Gajan, Hôtel-Dieu, de 1639 à 1649.