

Il signait *Antoine Quoyzeaux* jusque vers 1670, et ensuite *A. Coyzevox* et *Coyzevox*.

Nous n'avons pas à écrire la vie de ce célèbre sculpteur et à donner un aperçu de ses principales œuvres ; cette étude a été faite par M. Henry Jouin¹.

Coyzevox a fait plusieurs ouvrages pour le Consulat, entre autres le buste de Camille de Neufville en 1675.

Il est décédé à Paris le 10 octobre 1720.

Son buste fait par lui-même en 1702 est au musée du Louvre, et son portrait, peint par Hyacinthe Rigaud, a été gravé par Jean Audran.

156. MARIN DUHUAN (.. 1641-1648).

Marin Duhuan, sculpteur, a épousé Catherine Gaborel.

157. JEAN-BAPTISTE GUILLERMIN (.. 1641-†1699).

Jean-Baptiste ou Jean Guillermin, maître sculpteur, était appelé souvent à Lyon *Guillermet*, mais il signait *Jean Guillermin*.

Fils de Jacques I, il est né à Lyon.

Il a épousé Antoinette Chrestien, de laquelle il a eu cinq enfants, nés de 1642 à 1648.

Il faisait principalement des sculptures en ivoire et en os, et il est l'auteur du crucifix qui est conservé aujourd'hui au Musée Calvet à Avignon, et qu'on regarde comme un des plus beaux.

Ce crucifix fut commandé à Guillermin par la Confrérie des Pénitents de la Miséricorde d'Avignon le 16 avril 1650, et coûta à cette confrérie, tant pour le prix de l'ivoire que pour la façon, environ 418 livres, soit un peu plus de 750 francs de notre monnaie. Il porte la signature suivante : JOA GVILLERMIN. INV. ET SCVL.P. AVEN. 1659. On lit dans le registre des délibérations de la Confrérie que ce crucifix est « si beau et si bien faict que non seulement tout le peuple mais les plus excellans et experts hommes l'ont tenu et le tiennent pour une merveille et des plus rares pièces qui soit en le païs². »

Après avoir séjourné à Avignon, Guillermin alla s'établir à

¹ *Antoine Coyzevox. Sa vie, son œuvre et ses contemporains.* 1883.

² Archives de Vaucluse,