

Il a été graveur à la Monnaie de Lyon, et fut nommé en 1651 graveur ordinaire de la Ville.

Nous ne connaissons pas d'ouvrages de sculpture de Claude Warin, cependant on peut regarder comme tels les grands médaillons qui furent placés, en 1651, à la façade de l'hôtel de ville¹.

Ce maître est l'auteur de ces nombreux médaillons qui ont été longtemps attribués à Jean Warin, le graveur général des monnaies.

Ces médaillons, pour la plupart de bronze, d'un bronze clair qui se rapproche du laiton, représentent le plus souvent des personnages lyonnais. Quelques-unes des pièces sont signées *C. Warin* ou *C. Varin*, et le C. a même la forme du G (on dit à Lyon indifféremment Claude ou Glaude). L'œuvre de Claude Warin se compose de soixante-cinq médaillons, tous sans revers.

Claude Warin est mort à Lyon en mars 1654.

Il demeurait, à l'époque de sa mort, dans une maison dont les fenêtres avaient « veue sur une rue tendant de la place des Téreaux à la rivière du Rosne ».

149. BERNARD SIBRECQ (.. 1635-†1642).

Bernard Sibrecq, maître sculpteur, a fait en 1642 des sculptures pour la ville de Lyon. Il signait *Bernard Sibrecq*.

150. GÉRARD SIBRECQ (.. 1635-1643).

Gérard Sibrecq, maître sculpteur, était wallon. On l'appelait souvent *Girard Sibrecq wallon* ou *Girard Wallon*.

Il fut le parrain de Claudine Coyzevox et de Gérard Audran.

Il a beaucoup travaillé à Lyon, et l'on a cité, comme dus à son ciseau, des statues placées à la façade de maisons et datées de 1635 à 1643.

On rencontre dans les comptes des bâtiments du Roi un sculpteur, dont le nom est toujours écrit *Sibrayque*, qui a fait, de 1672 à 1682, des statues et des ornements pour les châteaux royaux, et surtout pour le château de Versailles. Nous ignorons si ce Sibrayque est le Gérard Sibrecq de Lyon.

¹ Ces médaillons de bronze avaient 91 centimètres de diamètre.