Il a habité successivement sur la place Confort, dans la rue Saint-Dominique, et enfin « auprès de Saint-Clair ».

Il est décédé à Lyon.

« Sieur Nicolas Bidaud, m^{re} sculpteur, aagé de 70 ans, décédé hier au quartier de Saint-Clair, dans la maison de mons^r le trésorier Deschamps, a esté inhumé dans l'église de Saint-Saturnin par moy curé sousigné le 18 novembre 1692, et ont assisté au convoi s^r Louis Mimerel, aussy sculpteur, et s^r Adrien Vantre Cabel, peintre, qui ont signé :

« (Signé :) L. Mimerel, Adrian van der Cabel,
Chausse, curé. »
(Saint-Pierre.)

145. GILLES GIROMOND (.. 1623-1626).

Gilles Giromond, « tailleur ou sculpteur en bois ou en pierre », a épousé Hélène Fournier, et a eu d'elle un fils en 1624.

146. SIMON HARDOUIN (.. 1624-1630).

Simon Hardouin ou Ardoin, sculpteur, a épousé Marie Lambert.

147. CLÉMENT GENDRE (.. 1626-1648).

Clément Gendre, maître sculpteur et graveur, a épousé Hélène Chavanne, dont il a eu deux enfants, nés en 1627 et en 1630.

Il signait *Gendre*.

Il a fait, en 1627 et en 1628, le dessin, l'ébauche de cire et le modèle de bronze d'une statue équestre que le Consulat avait formé le projet d'élever à Louis XIII, « en quelque endroit notable de ladite ville (de Lyon). » Le « pied d'estail, porté par quatre lyons », devait avoir, sur chaque face, « cizellée une des batailles de Sa Majesté¹. »

Il était graveur particulier de la Monnaie, et demeurait dans la rue Mercière.

LA148Cecu. WARIN (.. 1630-†1654).

Claude Warin, sculpteur et graveur, signait : *C. Warin, C. Vuarin, C. Varrin, et C. Varin*.

¹ Le dessin de cette statue, de la main de Gendre, fait à la plume et lavé à la sépia, se trouve dans le registre des actes consulaires du temps (*Archives de Lyon*, BB 171, f° 79 recto).