

## 141. JEAN RISSIO (... 1610-1614).

Jean Rissio, sculpteur, signait *Jan Rissi*.

Nous ne connaissons de lui qu'un ouvrage secondaire : il a « taillé et polly les corniches de la pierre d'attente du portail d'Esnay. » La quittance est du 17 mars 1612.

## 142. MARTIN HENDRICY (1614-1662).

Martin Hendricy, maître architecte, peintre et sculpteur. Il était surtout sculpteur.

Il signait *M. Hendricy*, et était désigné le plus souvent sous le nom de *Maître Martin*.

Il est né à Liège en 1614, et a été naturalisé en mai 1659<sup>1</sup>.

Il avait épousé à Lyon :

En premières noces, en 1644, Hélène Vincent, dont il eut au moins sept enfants, nés de 1645 à 1657 ;

En secondes noces, en 1659, Marguerite Cellier, dont il a eu trois enfants, nés de 1660 à 1665.

Hendricy fut nommé en 1648 sculpteur ordinaire de la ville de Lyon.

(4 janvier 1648.) « Lesdits sieurs (le Prévôt des marchands et les Échevins) deument informez de la capacité en l'art de la sculpture et de l'architecture de Martin Hendrecy, maistre sculpteur de ladite ville, et estans satisfaitz des œuvres dudit art qu'il a fait pour icelle, l'ont retenu et retiennent pour maistre sculpteur ordinaire de ladite ville<sup>2</sup>. »

Hendricy a fait de nombreux travaux de sculpture à Lyon, tant à l'hôtel de ville que dans les églises.

La plus grande partie des statues et des ornements de l'hôtel de ville sont son œuvre. On lit dans une délibération consulaire du 15 mars 1655 :

« ... Et considéré que ledit Hendricy a fait toute la sculpture qui est à présent faite au nouveau hostel de ville, et partant qu'il est raisonnable qu'il parachève ce qui reste à faire, (le Prévôt des marchands et les Échevins) ont arrêté que ledit

<sup>1</sup> Archives du Rhône : C 181, f<sup>os</sup> 101 et 102 ; C 467, f<sup>os</sup> 102 et 103 ; C 738.

<sup>2</sup> Archives de Lyon, BB 20<sup>2</sup>, f<sup>o</sup> 22 recto.