

élevé au quinzième siècle et renferme un grand nombre d'objets d'art.

Le palais *Manfrin*, construit par A. Tirati, au dix-septième siècle. C'est une construction élégante avec un beau jardin. Ce palais possède les restes remarquables d'une splendide galerie de tableaux, la plus importante encore des galeries privées de Venise. Il y a surtout une *Mise au tombeau* par Le Titien, toile qui est d'une grande valeur. Le propriétaire du palais Manfrin, l'honorable chevalier de Sardagna, est un aimable érudit; nous ne saurions assez le remercier des attentions, des bontés dont il nous a comblés à Venise. C'est un parfait gentilhomme dont le souvenir restera dans notre cœur. Sa galerie de tableaux vaut encore beaucoup d'argent.

La *Cà Doro*. Palais de goût arabe et de tous les styles, par Calendario. On croit qu'il a pris son nom de ses anciens propriétaires qui s'appelaient *Doro*; d'autres disent qu'il le doit à des ornements en or qui en couvraient jadis la façade. Il a appartenu à la célèbre danseuse Taglioni.

Palais *Dandolo*, du douzième siècle. Petit, mais riche en marbres et sculptures. Ce fut la demeure du célèbre doge Enrico Dandolo, le conquérant de Constantinople.

Le palais *Papadopoli* possède une belle galerie de tableaux. Le prince Papadopoli a un jardin situé en face de la gare du chemin de fer et qui est le plus vaste de Venise; il est riche en plantes exotiques.

Le palais *Vendramin* construit, en 1481, par l'architecte Pierre Lombardo. Il a appartenu à la duchesse de Berry, puis au comte de Chambord. Le célèbre compositeur Wagner y est mort en 1883.

Un beau matin d'avril, je partis de la Piazzetta avec ma gondole et les deux gondoliers que j'avais pris à gage, au mois, et qui me coûtaient peu (30 francs par mois, non nourris). Je louai un *sandolo* (30 centimes l'heure). Bientôt, j'arrivais à l'île San Lazzaro, au couvent des Arméniens. Ces pères se sont établis à Venise, en 1715, fuyant la Morée, envahie par une armée turque. Leur chef s'appelait Mekhitar (consolateur). Le pape Clément XI approuva la nouvelle communauté sous la règle de saint Benoît. En 1717, Mekhitar obtint du Sénat de Venise l'île Saint-Lazare, à perpétuité. Ces pères aujourd'hui au nombre