

*Géants*, puis par la *Scala d'Oro*, qui mène aux grands appartements. Celui-ci a été construit par Sansovino; il doit son nom aux ornements en or qu'on y remarque. Visitons les trois chambres des *Avogadors* (avocats), gardiens du *Livre d'Or* de la noblesse vénitienne; la Bibliothèque, fondée, en 1392, riche de 140,000 volumes, 8.600 manuscrits, dont un certain nombre grecs et latins; la *salle du Grand Conseil*, une des plus belles et des plus vastes de l'Europe, où se rassemblait le Grand Conseil, composé des nobles inscrits dans le *Livre d'Or* et qui constituait la souveraineté fondamentale de la République; dans cette salle, sont peints sur les parois, les plafonds, ainsi que, dans toutes les suivantes, les fastes de la République.

Elle a 154 pieds de long, 75 de large et 45 de hauteur. L'une de ses extrémités est décorée par la *Gloire du Paradis*, du Tintoret, où le peintre a entassé plus de 10,000 personnages. La corniche de la salle est composée des portraits des doges encastrés dans la boiserie. A la place du cinquantième, on ne voit qu'un cadre avec cette inscription sur fond noir: « Ici, est la place de Marino Faliero, décapité pour ses crimes. » Cette salle occupe presque toute la façade qui regarde sur la mer. C'est à sa splendide fenêtre à balcon, sculpté par Tullius Lombardo, que se plaçait la dogaresse et sa cour pour jouir du spectacle de la *Sanza* (fête de l'Ascension), où le doge monté sur le *Bucentaure*, sortait de l'arsenal remorqué par les célèbres *Arsenallotti*, balançant au-dessus des eaux ses flancs dorés et ses cordages de fleurs. Vêtu de sa robe d'or et le *cornio ducale* sur la tête, il lançait au loin, dans la mer, en signe d'alliance, sa bague de saphir. Pendant ce temps, les batteries tonnaient. Le soir, le navire était illuminé.

Entrons dans la *salle du Scrutin*, où l'on élisait les quarante et un nobles qui devaient choisir le doge; la *chambre des Ecarlates*, où était le dépôt des toges d'écarlate des patriciens qui se rendaient au Grand Conseil; la *salle du Bouclier* (*sala dello Scudo*), où l'on suspendait les armoiries du doge régnant; les *appartements privés du doge*; la *salle des Chefs* (*sala dei Capi*), la *salle du Conseil des Dix*, élus annuellement parmi les membres du Grand Conseil pour juger les crimes de haute trahison, les fautes des patriciens. Toutes ces pièces ont de remarquables cheminées, des sa-