

CLUB-ALMANACH. Annuaire international des cercles. Deuxième année, premier volume. — Paris, Hinrichsen, 1884. — Un vol. in-16 accompagné de trois portraits et de plusieurs dessins dans le texte; Prix broché, avec couverture en parchemin : 9 francs. Relié : 10 francs.

Les éditeurs Hinrichsen et C^{ie} font paraître la deuxième année du *Club-Almanach*, dont le premier volume a été si favorablement accueilli par le monde élégant de tous les pays. Cette fois l'abondance des matières les a obligés à le diviser en deux tomes dont le premier est en vente, et dont le second ne tardera pas à voir le jour. Le volume sera de la sorte moins compact et d'un maniement plus facile.

Indiquer les matières contenues dans le *Club-Almanach* suffit à faire voir les nombreux services qu'il est appelé à rendre. Le premier volume est entièrement consacré aux Clubs et forme un *Annuaire international des Cercles*, guide complet du Clubmann. Il renferme le nom, l'adresse, les comités, et, pour les plus importants, la liste complète des membres de plus de cinq cents cercles et Yacht-Club d'Europe, d'Amérique, d'Afrique, d'Asie et d'Australie.

Parmi les monographies nobiliaires publiées cette année, je citerai celle de Colonna, des Rohan et Rohan-Chabot, des Ligne, d'Aremberg, d'Uzès, des Troubetskoy, etc. On remarquera le soin avec lequel ont été dessinées les armoiries de ces familles placées en tête des notices qui leur ont été consacrées. Ces dessins sont dûs à la plume de M. C. Grimm, de même que les trois fort beaux portraits de S. A. R. le comte de Paris, de Madame la duchesse d'Uzès et de M. le duc de Beaufort, qui complètent l'illustration du volume.

Le deuxième tome formera l'*Annuaire international du Sport*: il sera mis en vente prochainement. Le *Club-Almanach* est appelé à devenir le *vade-mecum* de l'homme du monde, et le guide pour ainsi dire classique qu'il consultera le plus fréquemment.

CH. LAVENIR.

MARK TWAIN, par HENRY GAUTHIER-VILLARS. — Paris. Gauthier-Villars, imprimeur-libraire, 1884.

M. Henry Gauthier-Villars, le fils de l'éditeur si apprécié du monde savant, publie, avec le concours des presses paternelles, une fort intéressante étude dont il avait précédemment donné lecture à la conférence Olivaint. Cette monographie est consacrée à un humoriste américain, Mark Twain. L'auteur la présente au public comme une simple ébauche. Il me permettra de lui dire que sa modestie l'empêche de se rendre pleine justice et que les lecteurs ne s'y tromperont pas. Son travail est des plus complets: les différentes manières de l'écrivain y sont finement indiquées, ses ouvrages fort nettement analysés.

Le jeune écrivain a très bien exprimé les traits caractéristiques de ce romancier, de ce conteur, dont les fantaisies peuvent nous paraître quelquefois un peu singulières: il a fait comprendre le charme de ces productions à tournure à demi-sauvage, mais pleines de naturel et d'*humour*. A moins de s'être voué à la perpétuité à l'admiration de M. Octave Feuillet, on ne peut rester insensible à ce qu'il y