

ques des pierreries il donne le moyen de les distinguer des nombreuses contre-façons par lesquelles on tente, si bien parfois, de les imiter.

Vient ensuite la mise en œuvre de ces pierres, leur estimation, en un mot le côté purement technique. Cette partie de l'ouvrage a été confiée aux soins de M. Vanderheyem, expert des tribunaux, président de la chambre des diamants et pierres précieuses. Mais, il est toujours intéressant de connaître l'histoire de chaque chose, et d'en suivre les progrès à travers les âges. Dans un chapitre spécial, M. Fontenay, membre de la Chambre de commerce de Paris, a développé avec beaucoup de talent l'histoire de l'art du bijoutier. Prenant le métal à son point de départ, il fait suivre au lecteur toutes les phases de la fabrication d'un bijou ou d'un joyau. Enfin, avec les pierres précieuses on classe encore le corail, la nacre et les perles. M. Coutance, professeur à l'école de médecine de Brest, s'est chargé de cette partie du travail, il a su y introduire plus d'un fait nouveau.

Un tel volume orné de 350 charmantes vignettes et d'une belle planche en chromo-lithographie, s'adresse à tout le monde. Il n'est pas un bijoutier, joaillier ou orfèvre qui ne doive le posséder pour le consulter avec profit. Mais combien de gens du monde, savants ou simples profanes seraient heureux de trouver ainsi réunis sous une forme aussi élégante, des documents aussi précieux, tout à la fois scientifiques, pratiques et même historiques. L.

LE CHEVAL ET SON CAVALIER. *Hypnologie, équitation*. École pratique pour la connaissance, l'éducation, la conservation, l'amélioration du cheval de course, de chasse et de guerre, par le comte de LAGONDIE. Un fort vol., relié avec luxe en toile, troisième édition, ornée de 65 vignettes. Prix, 7 fr. 50.

LE CHIEN. *Description des races*. Croisements, élevage, dressage. Un beau volume relié avec luxe, tranches en couleur. Deuxième édition avec 126 vignettes. Prix : 5 fr. Paris. Rothschild, éditeur, 13, rue des Saints-Pères.

Voilà deux ouvrages véritablement intéressants et qui ont leur place marquée dans la bibliothèque de tous les sportsmen, ou au moins de tous ceux qui cultivent le noble plaisir du cheval et de la chasse.

Le *Cheval* n'est autre chose que la reproduction de l'ouvrage que fit paraître M. de Lagondie chez l'éditeur Rothschild, il y a une dizaine d'années, et dont les deux premières éditions se sont enlevées si rapidement qu'il a fallu en faire un nouveau tirage. La nouvelle édition ne diffère des précédentes que par quelques modifications purement typographiques, et d'ordre exclusivement matériel, qui sont d'ailleurs tout à son avantage. La reliure est plus riche, et l'ouvrage imprimé sur papier teinté, est maintenant renfermé en un seul volume, au lieu de deux.

L'auteur étudie successivement les courses de chevaux, les chevaux de pur-sang, leur élevage, leur entraînement, leur dressage, etc., puis les courses de haies, les steeple-chases, les courses au trot, l'entraînement du cavalier, et l'emploi du hunter à la queue des chiens. L'élevage et la reproduction du cheval pur-sang ainsi que la grande question de la sélection sont traitées avec une autorité et un luxe de détails merveilleux.

Enfin pour être fidèle à son plan, M. de Lagondie nous initie aux principes de l'hippiatrique et de l'équitation, et précise les indications qui doivent présider au choix du cheval de promenade, du cheval d'armes et du cheval de carrosse.